**КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ОЛИМПИАДЫ «ШАГ В ВОЛГУ» ПО ЛИТЕРАТУРЕ**

**1 этап Олимпиады** проводится в форме тестирования on-line. Участникам будут предложены 20 тестов. Максимальная оценка – 1 балл за каждый, максимальная итоговая оценка – 20 баллов.

2 этап Олимпиады проводится аудиторно. Участникам будет предложено задание по анализу художественного текста (прозаического или поэтического – на выбор):

Оценка знаний участников 2-го этапа Олимпиады проводится по 80-балльной шкале:

**А. Критерии оценки целостного анализа *стихотворного* текста:**

* Владение основами анализа поэтического текста.

Проанализированы:

* метрика, строфика, ритмико-синтаксическое своеобразие (6 баллов);
* изобразительно-выразительные средства языка, тропы и фигуры (6 баллов);
* композиция и лирический сюжет 6 баллов);
* образный строй (6 баллов);
* жанровое своеобразие (6 баллов);
* Восприятие содержания. Глубина постижения произведения.

Проанализированы:

* лирический герой (10 баллов);
* темы и мотивы (10 баллов).
* комплекс идей (10 баллов)
* возможный литературный контекст (10 баллов).
* Речевое оформление работы:
* композиционная стройность работы, логичность изложения материала (4 балла);
* речевая грамотность (4 балла);
* стиль (2 балла).

Итого: 80 баллов (максимально).

**Б. Целостный анализ прозаического текста:**

* Владение основами анализа прозаического текста.

 Проанализированы:

* система образов (6 баллов);
* речевая организация (6 баллов);
* художественная деталь (6 баллов);
* сюжетно-композиционное своеобразие (6 баллов),
* специфика художественного времени и пространства (или хронотоп) (6 баллов);
* Восприятие содержания и глубина постижения произведения.

Проанализированы:

* тематика и проблематика (10 баллов);
* жанровое своеобразие (10 баллов);
* приемы психологизма (10 баллов)
* авторская позиция (10 баллов).

3. Речевое оформление работы:

* работу отличает композиционная стройность, логичность изложения материала

(4 балла);

* речевая грамотность (4 балла);
* стиль (2 балла).

Итого: 80 баллов (максимально).

НАЗВАННЫЕ КРИТЕРИИ НЕ ЯВЛЯЮТСЯ ПЛАНОМ СОЧИНЕНИЯ!!!

 СВОИ НАБЛЮДЕНИЯ И ВЫВОДЫ УЧАСТНИКИ ОЛИМПИАДЫ МОГУТ ИЗЛАГАТЬ В ТОЙ ПОЛСЕДОВАТЕЛЬНОСТИ, КОТОРУЮ СОЧТУТ НЕОБХОДИМОЙ И ОПТИМАЛЬНОЙ!